

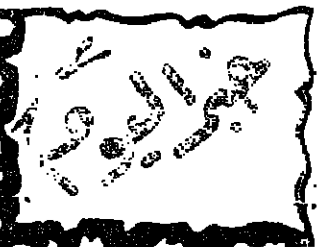
أشد منظمة التحرير اتخاذ موقف بناه مشروع السلام للرئيس ريفان

دعا وزير الخارجية المصرية ، السيد كمال ، منظمة التحرير الفلسطينية أمس لاتخاذ موقف ساه مشروع السلام للرئيس ريفان قبل ان تضع تصويته الذي هو لصالح العرب ، على حد يقال علي في مقابلة نشرتها مجلة « آخر ساعة » :
دعوا الفلسطينيين وزعماءهم لاتخاذ موقف من معناه ومع ذلك الأردن من اجل توسيع المفاوضات مع ريفان . وقال علي ان مصر تأمل بان يتحد يون ويقررون موقفهم قريبا لاننا قد نضع الامكانيات التي توجد اليوم للموقف العربي وقد جاء نداء بعد يوم واحد من البقية على ص ٨ ع ٥

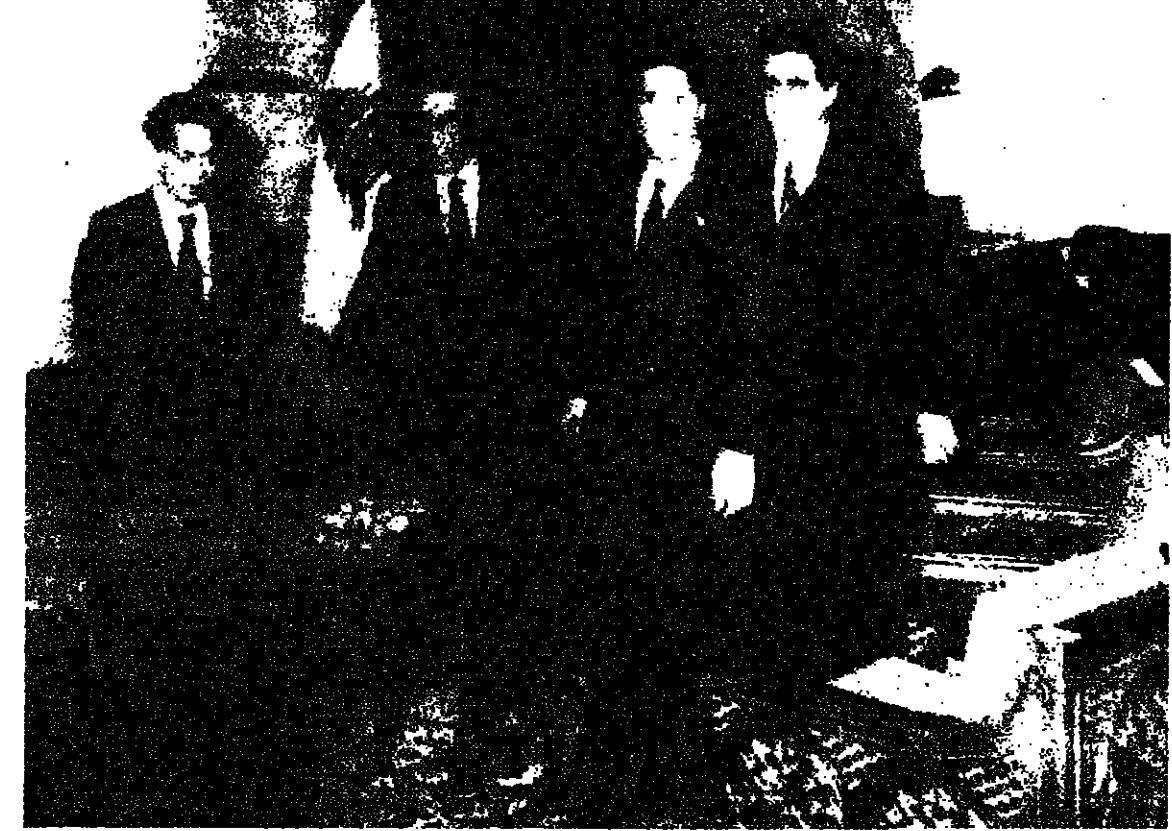
أقرأ في الأنبا

- ١ - انخفاض حصة حركة المسافرين والبنات في نقاط العبور بين مصر وإسرائيل
- ٢ - عكسا خطط التجهيز لتأمين نظام الحكم في إسرائيل
- ٣ - أمل نصر الدين بطالب وزير الداخلية بالتحقيق في أعمال مجلس دالية الكرمل
- ٤ - اتفاق ثقافي - الاديب المصري محمد مندور
- ٥ - تلفزيون - راديو - فضلة - مسابقة
- ٦ - الرياضة : قاسم بركة يهزم في بطولة إسرائيل بالملوك
- ٧ - حوار مع مراسل معارف اثر لقائه مع الرئيس مبارك
- ٨ -

العدد ١٤٠٢ - العدد ٢٣ الموافق ١٩٨٢ الموافق ٢٣ صفر ١٤٠٢ - السنة الخامسة عشرة - العدد ٢٣ الموافق ١٩٨٢ الموافق ٢٣ صفر ١٤٠١ - العدد ٢٣ الموافق ١٩٨٢ الموافق ٢٣ صفر ١٤٠١ - العدد ٢٣ الموافق ١٩٨٢ الموافق ٢٣ صفر ١٤٠١



عمان - صرح السيد فهد القواسمي رئيس بلدية الخليل سابقا بان الادارة الاميركية الحالية مخلصه في جهودها الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط من خلال مراعاة مواقف جميع اطراف النزاع في المنطقة . وقال القواسمي في حديث نشرته له امس صحيفة « الدستور » الاردنية انه توصل الى هذه النتيجة في اعقاب المحادثات التي اجراها وزميله السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول سابقا مع كبار المسؤولين الاميركيين وفي مقدمتهم السيد جورج شولس وزير الخارجية .



تتسيق المواقف السياسية بين مصر والاردن غالي يجري اليوم مباحثات في عمان بعد زيارته لبيروت

بيروت - « زيارة مفاجئة ودراماتيكية » بهذه العبارة وصفت محافل سياسية في العاصمة اللبنانية امس وصول الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية والدكتور الى بيروت لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين اللبنانيين وفي مقدمتهم الشيخ امين الجميل رئيس لبنان .

ر في المؤتمر الصهيوني الـ ٣٠ اجراءات قهارة في الشرق الاوسط

عن النصر العسكري الذي حققه اسرائيل في لبنان

نيس - أعلن السيد اسحق شميم وزير الخارجية ان النصر العسكري حققه جيش الدفاع الاسرائيلي في لبنان أدى الى حدوث تغييرات ذات مغزى في لبنان خاصة وفي الشرق الاوسط عامة ، وقال ان القضاء على المركز الارهابي في بيروت مهد السبيل أمام السلطة المركزية في لبنان لاستعادة مكانتها وبالتالي تحرير الشعب اللبناني من وطأة الاحتلال الفاشم الذي شنته العصابات الارهابية والجيش السوري .

وأكد السيد شميم ان الشعب اللبناني أصبح قادرا الان على تخليص جميع المصاعب نحو العيش حياة مستقلة كريمة تتلاءم وتطلمع ان هناك ثغرات واسعة من الشعب اللبناني ترغب وتتطلع الى تحقيق النتائج الايجابية المترتبة عن الحرب في لبنان والتي لا يمكن ان تجد طريقها الى التور الا بإبرام معاهدة سلام بين البقية على ص ٨ ع ١

كلمة الأنباء الرئيسيات

تي قام بها الى لبنان ، امس بشكل مفاجئ ، وفد مصري من بطرس غالي واسمائه البار ، تعتبر اول زيارة الرئيس المصري الراحل ، السادات ، سنة ١٩٧٧ التي تعرضت مصر بسببها لمقاطعة عربية ، اشترك بان ، انسحاقا وراء شعارات جبهة الرفض ، التي تضم دولا قليلة ، أطلقت على نفسها اسم « جبهة تصدي » .

فست الزيارة بانها مفاجئة ، وما هي في الحقيقة كذلك بين مصر والعديد من البلدان العربية ، اذا كانت قد الفن ، فانها ظلت قائمة في السر ، وان كانت عليا للقاهرة ، ولعظم العواصم العربية ، تقضي له الامور في الظل .

سلامة الجليل قد خلقت ظروفها جديدة واستطاعت قوت لبنان واتزمت بخط واحد - وكان ذلك دوره في لبنان ، في عهد الرئيس السابق الياس سركيس ، ما كان ان يستقبل وفدا مصري ، أيا كانت صفته ، بينما اس نما في العهد اللبناني الجديد .

الوفد المصري على عدم حصر مقابلاته بكبار لرسميين ، مثل الرئيس اللبناني ورئيس وزرائه ، وانما رجالا مثل السيد صائب سلام ، صاحب النفوذ جمع الاسلامي والسيد ديب الحيل ، الذي يعتبر واحدا الرئيسيين للقوات اللبنانية ، فاذا اضيف الى ذلك المصري الى عمان ، فان كل الدلائل تشير الى عملية تقودها القاهرة ، لاجراء التسيقات ، وريسا خيرة ، من اجل خلق جبهة ، تمثل مصر ولبنان يكون لها رأي محدد وواحد ، في التحرك السياسي في تعتقد تلك البلدان ان مشروع ريفان ، يمكن ان يشق

ان اللقاءات التي اجرتها القاهرة بالعديد من المنظمة ، ووصف الرئيس المصري لرئيس المنظمة وتوجيه الى ما ينبغي ان يفعله المجلس الوطني ، عند اجتماعه قريبا ، كل ذلك يلقي اضاءا على ان هو بلورة جبهة قوية قبل زيارة الرئيس مبارك والملك نطن .

مجرد قيام الوفد المصري بزيارة بيروت وعمان ، ثبات ما وراء الكواليس قد اوشكت ان تفتي اكثها ، دون رة جبهة الصمود والتصدي عامة ، ومعارضة خاص .

ان تتأشد الدول العربية الاعتراف اسرائيل وحققها في العيش بسلام - ناشدت اليابان ، الدول العربية كافة الاعتراف بدولة فيها في العيش بسلام ، توطئة لهذه حوار بين الولاياتمة التقرير يستهدف احلال السلام الشامل في الشرق

حكومي في طوكيو امس ان جيوها الزعماء اليابانيون ناعهم بالجنة العربية اعرب السيد فرانسيس رية بريطانيا عن اسفه لجنة السابعة العربية تيا كما كان مقرورا واكد اارة لم تلغ بل تاجلت انه ليست هناك ازمة يطنيا والدول العربية

لوزير البريطاني في حديث امس صحيفة « النهار » بلاده لا تزال تتمسك لبنين في تقرير مصيرهم ن رئيسة وزراء بريطانيا است ان ينضم الى اللجنة ل فلسطيني .

تمة عن مؤتمر قمة ناس حسن ملك الاردن . سدر ان السيد ياسميريو الحكومة اليابانية سيحاول زدن والوقت المرافق له بان رية بالاعتراف بدولة مع الجبال امام منظمة نطن بنلياد واعتراف مختلف

توقع استئناف المفاوضات بين وزارة المالية والهستدروت صباح اليوم

تل ابيب - لراسلنا سلمان يوسف - من المرتقب ان تستأنف صباح اليوم المفاوضات بين وزارة المالية والهستدروت فسي محاولة مجددة للتوصل الى اتفاق حول اتفاقية اجور مستخدمي القطاع العام ، بعد وصول الاتصالات الاخيرة الى طريق مسدودة قبل ثلاثة ايام واضراب مستخدمي القطاع العام امس وأمس الاول .

وقر طام الاضراب المشترك للهستدروت و ١٥ نقابة مهنية تمثل المستخدمين في قطاعات العمل الجماعية عقد اجتماع يوم الاربعاء القادم لبحث امكانات انخراط اجراءات مشددة في حالة عدم التوقيع على اتفاقية اجور مع مستخدمي القطاع العام .

صرح مصدر مسؤول بان الطام قرر انه الاضراب منذ منتصف ليلة امس وذلك البقية على ص ٨ ع ٧

تجدر الوضع الامني في طرابلس وهدوء في الشسوف بيروت - نجر الوضع الامني في طرابلس شمالي لبنان امس وشهدت المدينة تبادل اطلاق النار بالأسلحة الثقيلة والارتمانية بين المقاتلين الموالين لحزب البعث السوري وبين المقاتلين المقاتلين للقوات السورية .

ونكرت مصادر قوى الامن اللبناني انها تعجز عن حصر عدد المقاتلين السوريين التي سقطت نتيجة هذه الانفجارات ، وان هذه التنسيق اللبنانية عقدت اجتماعا طارئا بعد ظهر امس في منزل السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق ليجسد انعكاس هذه الاحداث .

ولي حين شهد مدينة طرابلس اشتباكات عنيفة ، عاد الهدوء الخزر ليجم على منطقة الشوف منذ يوم امس فقد خنت حدة الاشتباكات وانفجارات غارات جيش الدفاع الاسرائيلي الهواجز القاذبة على جميع مداخل مدينة عاليه وسرعت بقتضين بعض المازل في المنطقة .

وانهم القائد العسكري للبلديات المسيحية فاذا افرام في مقابلة صحفية امس جيش الدفاع منع الجيش اللبناني من الانتشار في منطقة الشوف ، واضاف ان الميليشيات المسيحية منبى رابطة فسي منطقة الشوف حتى يستعيد الجيش اللبناني سيطرته الكاملة على المنطقة .

شكر وتقدير قلقلية - حيلة - احمد محمود عودة وخاتمه واستدقود في قرية حيلة ومدن لواء طولكرم والقرى المجاورة يتقدمون بسمى ايات الشكر والتقدير لسعادة رئيس بلدية قلقلية السيد عبد الرحمن أبو سنيينة

لواقفه الخلية ورجولته الجادة التي واكب بها حادث ومبادي المرحوم محمد فتحي احمد الباشا من قلقلية منذ ثلثيه خبر الوفاة وحتى ووري المرحوم الشاب . انه لموقف مشرف لكل مواطن في بلدنا نعتز ونفتخر به بين العلماء وفي مواقع الرجال . لقد كان لظك الوفاة الطيبة اكبر الاثر في نفوسنا ونفوس آل القعيد . اتر الله من امثاله كما ندعو الله له بطول العمر والنوفيق .

احمد محمود عودة حيلة

من اجل تحقيق مكاسب سياسية وكشفت هذه المصادر النقاد عن ان الادارة الاميركية تعتمد بالفعل زيادة حجم هذه المساعدات ولكن ليس بنفس النسبة التي اوصت بها لجنة الاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي .

واشنطن ، القدس - ذكرت مصادر علمية في المعسكرين الاميركية والاسرائيلية ان الولايات المتحدة تعتمد بذل جهود مكثفة بغية بدء المفاوضات حول انسحاب القوات الاجنبية من لبنان فبيل اعتقاد القبة الثنائية بين الرئيس الاميركي رونالد ريفان ورئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن .

واكدت هذه المصادر ان المشاورات التي سيجريها الرئيس الاميركي في واشنطن اليوم مع معونه السيد غيليب حبيب ومساعدته السيد موريس تريبر تستهدف بلورة مقترحات جديدة من شأنها كسر الجمود الذي طرا على المفاوضات الرامية لتسوية الازمة اللبنانية ، واعربت المصادر عن اعتقادها بان الادارة الاميركية مستعدة جدا من عدم احرار اي تقدم نحو بدء المفاوضات بين اسرائيل ولبنان وانها توجه اصبح الاتهام الى اسرائيل وتعتد بانها في الوقت الذي تعرب فيه عن رغبتها في اخراج قواتها من لبنان ترفض جميع الاقتراحات التي يحيلها اليها السيد حبيب الامر الذي يؤدي بالتالي الى ارجاء عملية اجلاء القوات الاجنبية عن لبنان .

واوضحت هذه المصادر ان الولايات المتحدة لم ولن تتارس ضغوطا على اسرائيل عن طريق تقليص المساعدات الاميركية لبا

لندن - صرح الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني في لندن اثناء اجتماعه بنظيره البريطاني فرانسيس بيغن بان بريطانيا تفهم القضية اللبنانية وستعمل كل ما تستطيع لتحل الازمة اللبنانية عن طريق الاسهام الرمزي في القوة متعددة الجنسيات كروز للجهود المبذولة سياسيا لحل الازمة ، واضاف الدكتور سالم انه اذا فشل حل قضية لبنان فذلك دليل على ان قضية الشرق الاوسط غير قابلة للحل .

لجنة عسكرية اسرائيلية لبنانية مشتركة تحقق في ظروف تبادل النار في بيروت

بيروت - علم ان جيش الدفاع الاسرائيلي والجيش اللبناني شكلا لجنة مشتركة للتحقيق في ظروف الحادث الذي وقع ظهر امس في المشارف الشرقية من بيروت برئاسة ضابطين كبيرين من كلا الجانبين . واعرب هذان الضابطان عن اسفهما العميق من هذا الحادث المأساوي واضافا ان الجانبين يتقربانه حادثا عابرا وليس مقصدا .

ولكن التلطف بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي قد اعلن انه نتيجة للتحقيق فسي حدث اطلاق النار الذي وقع ظهر امس في المشارف الشرقية من بيروت بين قوات الجيش اللبناني وقوات جيش الدفاع الاسرائيلي بين ان قاذفة سيارات نابعة لجيش الدفاع الاسرائيلي تضرعت سيارتي جيب وسيارة اسعاف كانت تسير على طريق بيروت - دمشق ولدى اقتراب هذه القاذفة من حاجز للفرق تمهيد الجيش

القاهرة - اكدت مصر امس انها تقوم باتصالات مكثفة مع الدول الافريقية وذلك بسبب التصعيد الذي منبت به منظمة الوحدة الافريقية من جراء فشل مؤتمرها الاخير في ليبيا .

وجاء في بيان صدر في القاهرة ان مصر عازمة على حضور كافة المؤتمرات الافريقية شريطة الا تعتد في ليبيا .

نعي ناب قلقلية - حيلة - احمد محمود عودة وعائلته واقرباؤه من قرية حيلة يتبعون بجزيل الحزن والاسى المأسوف على شهادته محمد فتحي احمد الباشا « ابو فراس »

الذي انتقل الى جوار ربه صباح امس الاول اثر حادث لم يمهله عن عمر يناهز الـ ٢٧ عاما ، كما يشاركون آل القعيد الكرام احزانهم بمصليهم الجلال .

اللقيد الرحمة ولذويه جبل الصبر وحسن العزاء . انا لله وانا اليه راجعون احمد محمود عودة حيلة

أمل نصر الدين يطالب بالتحقيق في أعمال مجلس دالية الكرم

يدعو الى حل المجلس في حالة التأكد من عدم قيامه بمهام

سبيل على الجهور ، وخاصة
 الجبل الصاعد ، ما يمس جدا
 ونظرة الشبان الى الدولة . ولا
 وسيدى الزيران ان تقل عليك
 هذا الصدد ، لاني عاجز عن
 صف خطورة الوضع مهما كانت
 الكلمات شديدة .
 سيدى الرئيس ،
 سأحاول ان اورد لك تفاصيل
 الواضحة الخطر والنواقص فسي
 للوضع الكرمل .
 ١ - تقرير مراقب الدولة
 رقم ٥٠٠ ان فى مجلس دالية
 لكرمل المحلى : ان التقرير الاخير
 الراتب الدولة يمتد على النواقص
 فى هذه السلطة المحلية التي لم

شباب من دالية الكرمل - أول درز
يتم قبول عضويته الكيبوتسر

[illegible]

أقوال **المُصحف**

ההמשטרה | על הנשוא

لأن الضلال ليس على كسرة خبز . لقد ارتفع مستوى الحياة في دولة إسرائيل في الستينيات الآخرين بصورة لا يخل لها في العالم كله ، ولا في الغرب ولا في الشرق . اقترحت الهسبروت في الجمهورية الإسرائيلية ١٢٪ ولكن المالية أصرت على ٨٪ فقط . علم الرغم من أنه يمكن التوصل إلى حل وسط ، لكن المالية لم تدي أي استعداد وانهم مطلوبون وفوت فرصة التوقيع فوراً على اتفاقات اجور شاملة على كافة القطاعات الجمية لاهل القطاعات الشبية ، الذين لم يتجهسوا بفائليهم فيها لا بد لهم على انه مطالب بشفقة للغاية .

الا ان العقبة الاساسية امام اتفاقات الاجور ليست تلك التسبب المختلف يدفع الى ابطاء التقدم المالي بنسبة شبيهة نصل الى ٥٠٪ . الهسبروت مطالبه بالتخلي عن اتفاق الاجور الحالي والموافقة على اتفاق اجور جديد ... على الهسبروت ان توضح وتحدد مواثيقا الجدية بصورة حاسمة ، وازاء مقترحاته وزارة المالية بشأن سياسة اجور جديدة ، فان عليها ان تقدم اقتراحاتها هي . لا اكثر ولا اقل

الاقتصاد العام
اجر الفرد وخسارة

... لا يمكن التمتع امام صاحب العمل الذي يجدي الآن سلاية تجاه صاحب
الواضيع التي يتحكم بها. ولا يمكن انهم وزير المالية بين ايجاف ... لك ايجاف
الممكن : انه يمكن بالظهور بمظهر المانع من الايجافين ، والذي يجبر
اليهم اكثر مما تفصل الهستورتي ، للخاصة بسيطرة المراتح ، وعليه ، فان
النتائج التي قدمها حتى الآن للعمليات المانية حسب اوامره ليست بسيطة ،
فإن هناك خطا احمرا لا يجب على وزير المالية مسؤول ان يتجاوز .
تعتقدون ان السيد اريودو تجاوز هذا الخط بسهولة في السنة الماضية ولن
يرتد من تكرار هذه اللعبة عشية الانتخابات القادمة . ولا يوم موعدها

مع ذلك قلته في كل مرة كان السيد اردور يعمل وفق ما تتطلبه مسؤوليته
لرؤسيتها فانه يستحق الدعم والتشجيع .
وبالتسوية للتحديات الجدية فلها تحسين معنا اذا لم نشد الحل اكثر من الان
لتفخذ بالحسبان المشاكل التي يسببها الاقتصاد العام . يجب الا ننكل
القبول على امر الفود بخساسة التصدير العام .

הדעות
חברות

إذا كان شل حركة الدولة بضرب عاملها لا يزال بالتكهن اعتباره خطرة خاطئة فقط، ويمكن النقاش حول أخلاقيتها، وعندما يكون الموضوع يخص دولة تقع على سبيلها دجاجة كويتها، فإن شل عمل سفارتها وتصلياتها نفسها أقلية أرجاء العالم بهذه التسمية الاحتفالية من خلال أنظارها مشاكسة الداخلية ونفخها في مراكب العلم الدولية التي لا وتسمع إلا - بعد فترة في عدم المسؤولية الاقتصادية، وإذا لم تخطر في مخالب الحالة الأولى في التنازع.

وعلى الرغم من كون الإضراب تراجيديا فإن به جانب كوميدي لأنه حدث في التنازع حكم حركة (الصيرورة)، التي كانت بصورة عامة تقع ضد الإضرابات كحل للتنازعات الاجتماعية، من هنا قد نشأنا، في ظل حكم (الصيرورة) إلى توسيع مبادئ الإضراب ونقلها من هنا إلى خارج دوقتنا وهو أوجه من يراه حتى حكم المزارع، الذي يعتبر الإضراب أحد مبادئه الخفية.

دبر ! رافا اتفاق الان !

أول ما يجب قوله عن اضطراب العمال في قطاع الخفجات الشيعية هو أن هذا بعد اضطرابا من التجميع فيه . فبعد أن انتهت مدة الطقات الجور العامة مروت لمدة شهرين كاملة ، ولم يوجد أي اتفاق بينها ، بالرغم من المحاولات المتكررة ، والمتواصلة ، للتوصل إلى تفهم وهدنة .

هناك شيء آخر يجدر الإشارة إليه ونحن نضع نصب عيني أهدافنا من هذا الموضوع ، وهو أنه لم يحصل أي تقدم إيجابي لصالح الاقتصاد العام من جراء عدم الاستجابة للعمال .

الآمران الساقبان لا يمانعان القاعدات الاثنية والشيعية المالية في النزاع المالي . ولعله لهذا السبب يقاتل ، ويهم وزير المالية المستحقوق بدوافع سياسية ويسعى لإرضاء الاضطراب على أنه مفرغ على العمال ، إلى درجة أنه يقرح أن يدفع عنهم ائتمان التغطية المالية .

لا يوجد أي مكان للتسلي بالمرور ديموغرافية فيما يخص دوافع الاضطراب أيضا . لو أن صاحب المصل وقع على اتفاق العمل في بوعده ، لكانت أن يدمي دواءا قتيلا . وكما بنا أنه لم يفعل ذلك ، في الوقت المناسب ول حتى في وقت متأخر . فإن الاتهامات ليست سوى أسلوب هجوم بدلا من الدفاع عن النفس .

تعاريف نقاش عديم الفائدة

التقاضي الذي أجرته الكنيست حول المستقبل الشعب اليهودي، بينما كان المؤتمر الصهيوني يستعد لبند اعطاه - لم يكن بهذا القدر من الشرف - كان فيه نوع من التحقير الذاتي في البرلمان الاسرائيلي .

التقاضي كان فاراد - ليس من حيث الحضور فمسيب وانما من حيث المجهور. ويبدو ان مشكلة الشعب اليهودي مقيدة للغاية الى درجة انه ان يكون يستمتعة اعضاء الكنيست للاشتغال به . في مثل هذا الوضع يبدو انه الهام والمصري على ان يعرض هذه الصورة وبهذا الشكل .

التقاضي لا يحل المشاكل - جوهرة - اثاره افكار جيدة وتشجيع مبادرات جديدة - ولكن هذا التقاضي كان عديم القوى .

أفكارنا ثقافية

نوافذ

شعر : صالح احمد
— عرابية البطوف —

سامحوني ..
سأبدأ وقد يطول حديثي ..
طوبت كتابي منذ سنين
وكان رفيقي
صرت وحيدا ، وطال طريقي
وها قد وصلت ...
واين وصلت ... !!
لأرض الحنين !

● □ ●
سبدي عذرا نسيت حدودي
أكرر عذرا ..
فتحت النوافذ
فما كنت أعلم سد التوافذ
وان الزجاج بارض الحنين
مسحور

● □ ●
يعكس اسرارها ..
ويشرح عقائد
انظري سيدتي مهني ...
تلك العقائد صارت مروجاً
تلك الاسرار صارت جبلاً
واتنا ما زلت طريقي طويل
والى كل صوب أراي عائد

● □ ●
ولكن عذرا ...
تجف المروج ...
تضور الجبال
ويبقى طريقي
وابقى الى كل صوب عائد
فلطفا ...
تعالني نسد التوافذ



لوحة عشق

شعر : سمير داموني — شفا عمرو

أريد أن أكتب لك هذه الليلة أشياء كثيرة
أكتب لك أنني أحبك كثيراً
أريد أن أقول لك
يا من مياه البحر ، ورغم ما كتبوا ، أنها كثيرة
بيد أنها ليست كحبي غزيرة .

● * ●
أريد أن أقول لك
أن العشق جميل وسخيف
وكلمات الحب كثيرة وكثيرة ، ثم كثيرة
وقبيلات الهوى كحبات العذب لينة .

● * ●
أريد أن أقول لك
أن الذين كتبوا عن العشق
لا يدركون الفرق ما بين الأرض والقمر
لا يعرفون عن الليل غير السهر
ولا يروون من كؤوس الخمر غير الفراغ والسحر
ومن أشكال الطعام غير الصور .

● * ●
أريد أن أقول لك حبيبي
أن الحب ليس من صنع البشر
ولولا العشق
لما خلق الله آدم وحواء
ولم يرتفع ميزان الحرارة
لأربعين درجة فوق الصفر
ولم يسقط قلبي على الرصيف
ويضع الفرق ما بين قلبي والحجر .

من كفر مندور الى اروقة الجامعات - والصحافة والسياسة

بقلم : نسيم رجوان

ور ، رجل الأدب والفكر والكتاب المترم ومؤسس مدرسة جديدة في النقد العربي ، قطع في حياته القصيرة نسبيا دربا

يخلو معترك السياسة بصورة فعليه ومكثوفة .
وفي الفترة الأخيرة من حياته اخذ مندور يلفت الى امر بالغ الخطورة في الحياة المصرية ، يكاد لا يفرقه أحد ، وهو انتشار الامية في مصر وخطر هذا الامر على تكوين رأي عام ديمقراطي منجاس في البلاد ، واخذ بنيت لهذا الخطر . ثم اخذ ينه الى خطر آخر لا يقل خطورة وأهمية من خطر انتشار الامية - الا وهو فساد الثقافات في مصر ، والناقص الصارخ فيها بينها ، مثلا على ذلك بطل واحد قوي حين قال ان خرج السوربون المصري لا يفهم خروج دار العلوم المصري - كما قال في كتابه الأخير (الثقافة واجهتها) .

وقد كتب كامل زهيري محرر مجلة «النهال» القاهرية واحد كبار المجهين بمندور - كتب يقول في عدد يوليو ١٩٦٥ من مجلته ، «انك تكاد تلمح بين سطور كتاب مندور المكون» ما يشبه الوصية الابدية التي خلفها مندور وراءه حين يدعو الى القضاء على الامية بين عامة الشعب ، بالديمقراطية لا تقوم الا بالحرية والوطن ولا يتحقق هذا التحرر ما لم تتحرر لغة عيشه ، وترثي قدرته على القيم والاختيار .

— للبحث صلة —

صديقي ، والسراي ، والاكتاف ، ولكن باثوات الوقت تالبا على مندور وتكتوا من التمدد لحكومة صديقي بعدم استناد رئاسة التحرير له مقابل ان تعطيه الحكومة اجازة لاصدار صحيفة الصوت (التي خلفها لـ «الوند المصري» . وهنا بدأت مرحلة اخرى في حياة الدكتور مندور حيث قرر الاعتناء على نفسه عن طريق ممارسة مهنة المحاماة التي نجح فيها مما شجعه على دخول انتخابات مجلس النواب التي فاز فيها فوزا ساحقا .



جمع مندور بين الادب والسياسة دون ان يؤدي به الامر الى اتخاذ اتجاهين مختلفين . بل انك تستطيع ان تلمح كيف كانت دراساته الادبية وكتاباته السياسية متكاملة بعضها البعض . فحين دعا مثلا الى الشعر المهوس كتب في ذلك : «ان المهوس في الادب ليس معناه الضعف فالشاعر القوي هو الذي يمس من اعماق نفسه في نغمات حادة ولكنه غير الخطابية التي تطلب على شعرا اذ يعتمد على النفس ، عن الصدق ، عن الفنون من القلب» . وهو يدعو هذه الى تحرير الشعر العربي ، من الطغرافية البالية والتقصير الشكلية اراد - كما قال أحد الذين كتبوا عنه - ان يعزى دعوته الانسانية الى تحرير الفرد وانطلاقه الى افاق صحبة وبيانات الى الدفاع عن انسانية المواطن وحرية والمطالبة بالديمقراطية الحكم .

والطريف ان الدكتور مندور - الذي لقب بشيخ النقاد - كان يميل في صدر حياته الادبية والفنية لوعي اثر عودته من اوربا الى اثار الفتحاء الجبالية

في الادب ، ويبدو ان العناية بالصياغة والتأليف التي في الشعر والادب . وقد تناول هذا كله ودافع عن هذه الاراء في كتابه (في الميزان الجديد) . ولكن التحول الحاسم الذي حدث في حياته بعد ذلك من اشتغاله بالسياسة واحتكاكه بالجماعات ادى الى بروز اتجاه واقعي جديد عنده فافذ يدعو لفكرة الادب للحياة ، والالتزام في الادب . وقد تحدث هو نفسه عن ذلك قائلا :

لقد مرت ثلاث مراحل :
الاولى : تتمثل في النهج الجمالي في النقد وكنت اركن فيها على القيم الجمالية في النص الادبي وفي الشعر بصورة خاصة .

والمرحلة الثانية : التي مرت بها كتحدي في نهج النقد الوهمي التحليلي الذي التزم فيه اسلوبا علميا محايدا يهدف الى الوصف والتحليل .
والمرحلة الثالثة : كانت مرحلة «النقد الايديولوجي» .

وقد افرد مندور الفصل الأخير من آخر كتبه (النقد والنقاد المعاصرون) لبيان منهجه في «النقد الايديولوجي» الذي طبع به كل كتاباته الأخيرة . قال مندور :
«يرى النهج الايديولوجي بحق ان ما كان يسمى في اواخر القرن الماضي بالنقد لفتن لم يعد له مكان في عصرنا الذي تضطر فيه ممارك الحياة وفلسفاتها المتكاثرة وان الادب والفن قد اصبحا للحياة ولطوبيرها الدائم نحو ما هو افضل وما هو اجهل وأكثر اسماذا للكثير» . ثم يحدد مندور وظيفة النقد تبعاً لذهبه الايديولوجي في ثلاث مهام :
اولا - تفسير العمل الادبي والفني .
ثانيا - تقييم العمل الادبي والفني في مسؤولياته المختلفة .
ثالثا - توجيه الادباء والقائمين في غير

تصنف ادب املاء ، ولكن في حدود التعبير بقم المعمر وحاجات البشر ومخالفهم . هذا النهج في النقد الايدي فذ مندور الى التدخل اكثر ففكر في نطاق الممارك الاجتماعية والسياسية التي سبقت عهد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التي اصبح بعدها احد انطباع الفكر الاشتراكي والادب الموجه والقرم . وقد مرح أكثر من مرة بان على الاديب والمفكر والمثاقن ان

بدوره مندوباً بنفسه . ظل مندور محتفظاً به حتى عودته من اوربا . وكان الى هذا كان الهدف من مهمة مندور الى باريس حصوله على ليسانس من جامعة السوربون في الادب واللغات اليونانية القديمة واللاتينية والفرنسية ، وكذلك حضور محاضرات المستشرقين ، وتحضير الدكتوراة بشرف ادهم . وقد تمكن مندور من الحصول على ليسانس الادب اليونانية والفرنسية . غير ان الظروف السياسية المتوترة التي سادت اوربا في هذه الفترة ، التي سبقت نشوب الحرب العالمية الثانية ، ولم تساعده على تقديم اطروحته للحصول على الدكتوراة .

عاد مندور الى مصر في شهر يوليو - تموز ١٩٣٣ وواجه تعيينه في الجامعة عدة صعوبات كان سببها عدم حصوله على شهادة الدكتوراة . فافذ يدرس الترجمة لطلبة المعهد العالي للصحافة الى ان انتقلت جامعة الاسكندرية وانتدب عبيدا الدكتور طه حسين قراراً بتعيينه مع زملائه العائدين من فرنسا دون دكتوراة . وفي هذه الفترة اعد مندور رسالة الدكتوراة في الادب العربي ، التي انها بمدة وجيزة والتي طبعت بعد ذلك في كتاب يحمل عنوان (النقد المهجي عند العرب) .

وفي عام ١٩٤٤ وقفت بين مندور وجامعة الاسكندرية ازمات دفعته الى الاستقالة من منصبه التعليمي والبحث عن عمل اخر . وكانت هذه فترة عصية في حالة مندور المائلة ساعده على اجتيازها بصعوبة كبيرة القروض الثقيلة التي كان يتقاضاها من «نقالات» في مجالي «الترجمة» و«الثقافة» . وكانت استقالة مندور من جامعة القاهرة بداية فترة دخوله ميدان الكفاح السياسي او الادبي - السياسي من صغ هذا التعبير . وبدا هذه الفترة بالمثل كمدير لتحرير جريدة «المصري» بعد تمرره بتدبير الدكتور ابو التجاء ، ولكن وقفت للدكتور مندور في خلال عمله في «المصري» حائقة طريفة ملخصها انه كتب مقالاً رفض اصحاب الجريدة نشره . فنشره مندور في «الاهرام» وانتهى الامر بتسليمه خطاب الفصل من المصري . وقد عكس الدكتور مندور بعد فصله من المصري على تحرير صحيفة «الوند المصري» لسان حال حزب الوند .

والطريف في هذا الموضوع ان هذه الجريدة وهي لسان حال حزب الوند كانت في ثورة مستمرة على باثوات حزب الوند نفسه . فنتيجة زواج الدكتور مندور وارائه السياسية باتت الصحيفة تعارض هؤلاء الباثوات وتمثل دورا جديدا لا عهد لهم به ، حتى ان بعضهم شبهها بنشور يومي بالاسم فحصب وليس بالروح او بالدم . وقد مارس مندور في «الوند» المصري المعارضة السياسية بشكل حاد وواضح فكتب مثلا في عدد الجريدة الصادر في ١٥ يوليو ١٩٤٥ اقتحامية تحت عنوان السياسة التكتيكية قال فيها :

ان حكومة ترجه كل يوم الاستجابات المقتضية لها من موقفها من مطالب البلاد القومية ، وحكومة تمنح الكلام في مسألة السودان اذا سمحت للكلام فخرصة ، وحكومة تطوي تقارير ممثلها عن المؤتمرات الدولية التي يحضرها ولا تعرضها على برلمان او صراحة ، وحكومة تتجنب مجلسا التباينة في امور وطنية خطيرة تستطيع ان ترمي في نكتم ما تريد - حكومة هذا شأنها لا تستطيع الا ان نههشها بالقصص امام الاجنبي ، والا ان نطالبها في قوة وزعم ان نبد الكلام الذي يحيطنا وان نعمل في وضع القهار .

وبعد بضعة ايام وجد مندور نفسه في السجن الا ان «الوند المصري» استمرت بالصدور بل وقامت ايضا بنشر تقرير تبيين المبالغ التي تنفها الشركات الأجنبية لعدد من الباثوات ومنهم حافظ عفيفي وحسين سري الوائدين . وقد وقع على مندور الحبس الاحتياطي اكثر من عشرين مرة بين عامي ١٩٤٥ - ١٩٤٦ حتى اغلق اسماعيل صديقي رئيس الوزراء حينئذ الجريدة وكذا مجلة «البيئة» التي كان الدكتور مندور يجرها الى جانب «الوند المصري» . ويقال ان عدة حكومات مصرية حاولت رشوة الدكتور مندور ففشت . ومن ذلك ان وزارة صديقي باشا عرضت عليه بعد ان نشر عدة مقالات نارية ضدما ، تعيينه سفيرا لمر في سويسرا وعندما رفض قبول هذه «الرشوة» وضع في الحبس على لمدة التحقيق سنة واربعين يوما كاملا مما اجهد نظره كثيرا .

وقد ساعده البعض في هذه الفترة على الاستمرار في كتابة مقالاته من السجن ضد

من كفر مندور الى اروقة الجامعات - والصحافة والسياسة

و ، رجل الأدب والفكر والكتاب المترم ومؤسس مدرسة جديدة في النقد العربي ، قطع في حياته القصيرة نسبيا دربا

يخلو معترك السياسة بصورة فعليه ومكثوفة .
وفي الفترة الأخيرة من حياته اخذ مندور يلفت الى امر بالغ الخطورة في الحياة المصرية ، يكاد لا يفرقه أحد ، وهو انتشار الامية في مصر وخطر هذا الامر على تكوين رأي عام ديمقراطي منجاس في البلاد ، واخذ بنيت لهذا الخطر . ثم اخذ ينه الى خطر آخر لا يقل خطورة وأهمية من خطر انتشار الامية - الا وهو فساد الثقافات في مصر ، والناقص الصارخ فيها بينها ، مثلا على ذلك بطل واحد قوي حين قال ان خرج السوربون المصري لا يفهم خروج دار العلوم المصري - كما قال في كتابه الأخير (الثقافة واجهتها) .

وقد كتب كامل زهيري محرر مجلة «النهال» القاهرية واحد كبار المجهين بمندور - كتب يقول في عدد يوليو ١٩٦٥ من مجلته ، «انك تكاد تلمح بين سطور كتاب مندور المكون» ما يشبه الوصية الابدية التي خلفها مندور وراءه حين يدعو الى القضاء على الامية بين عامة الشعب ، بالديمقراطية لا تقوم الا بالحرية والوطن ولا يتحقق هذا التحرر ما لم تتحرر لغة عيشه ، وترثي قدرته على القيم والاختيار .

جمع مندور بين الادب والسياسة دون ان يؤدي به الامر الى اتخاذ اتجاهين مختلفين . بل انك تستطيع ان تلمح كيف كانت دراساته الادبية وكتاباته السياسية متكاملة بعضها البعض . فحين دعا مثلا الى الشعر المهوس كتب في ذلك : «ان المهوس في الادب ليس معناه الضعف فالشاعر القوي هو الذي يمس من اعماق نفسه في نغمات حادة ولكنه غير الخطابية التي تطلب على شعرا اذ يعتمد على النفس ، عن الصدق ، عن الفنون من القلب» . وهو يدعو هذه الى تحرير الشعر العربي ، من الطغرافية البالية والتقصير الشكلية اراد - كما قال أحد الذين كتبوا عنه - ان يعزى دعوته الانسانية الى تحرير الفرد وانطلاقه الى افاق صحبة وبيانات الى الدفاع عن انسانية المواطن وحرية والمطالبة بالديمقراطية الحكم .

والطريف ان الدكتور مندور - الذي لقب بشيخ النقاد - كان يميل في صدر حياته الادبية والفنية لوعي اثر عودته من اوربا الى اثار الفتحاء الجبالية

في الادب ، ويبدو ان العناية بالصياغة والتأليف التي في الشعر والادب . وقد تناول هذا كله ودافع عن هذه الاراء في كتابه (في الميزان الجديد) . ولكن التحول الحاسم الذي حدث في حياته بعد ذلك من اشتغاله بالسياسة واحتكاكه بالجماعات ادى الى بروز اتجاه واقعي جديد عنده فافذ يدعو لفكرة الادب للحياة ، والالتزام في الادب . وقد تحدث هو نفسه عن ذلك قائلا :

لقد مرت ثلاث مراحل :
الاولى : تتمثل في النهج الجمالي في النقد وكنت اركن فيها على القيم الجمالية في النص الادبي وفي الشعر بصورة خاصة .

والمرحلة الثانية : التي مرت بها كتحدي في نهج النقد الوهمي التحليلي الذي التزم فيه اسلوبا علميا محايدا يهدف الى الوصف والتحليل .
والمرحلة الثالثة : كانت مرحلة «النقد الايديولوجي» .

وقد افرد مندور الفصل الأخير من آخر كتبه (النقد والنقاد المعاصرون) لبيان منهجه في «النقد الايديولوجي» الذي طبع به كل كتاباته الأخيرة . قال مندور :
«يرى النهج الايديولوجي بحق ان ما كان يسمى في اواخر القرن الماضي بالنقد لفتن لم يعد له مكان في عصرنا الذي تضطر فيه ممارك الحياة وفلسفاتها المتكاثرة وان الادب والفن قد اصبحا للحياة ولطوبيرها الدائم نحو ما هو افضل وما هو اجهل وأكثر اسماذا للكثير» . ثم يحدد مندور وظيفة النقد تبعاً لذهبه الايديولوجي في ثلاث مهام :
اولا - تفسير العمل الادبي والفني .
ثانيا - تقييم العمل الادبي والفني في مسؤولياته المختلفة .
ثالثا - توجيه الادباء والقائمين في غير

تصنف ادب املاء ، ولكن في حدود التعبير بقم المعمر وحاجات البشر ومخالفهم . هذا النهج في النقد الايدي فذ مندور الى التدخل اكثر ففكر في نطاق الممارك الاجتماعية والسياسية التي سبقت عهد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التي اصبح بعدها احد انطباع الفكر الاشتراكي والادب الموجه والقرم . وقد مرح أكثر من مرة بان على الاديب والمفكر والمثاقن ان

حكمة العدد

الود ..
لا ترتجى السود من ذي نعمة حدثت
فهو الحريص على اثوابه الجندد
شاعر

قصيدة

القبلة الاولى

بقلم : محمود امين ابو رجب - الناصرة

وكان الباب مغلقا .. وهيمت انسا بالخروج .. ولكنني ظفنت .. وتابيتك وليت الدعوة .. لقد تقبضت خطوة او خطوتين .. واقتربت مني ويدي لا تزال فوق يد الباب مسكة به ثم يفقه .. وكانت خفاك تصال .. كادت تلمسان شفني .. وكانت دمة من الحزن والفرح تفر من عيني .. ولكن الباب .. لا انكر جيدا افتح ويدي لا تزال فوق يده ام ان بدا طرقتيه فتمت انما يفقه .. وقد اجتمعت انت الى .. يبدو انما لم تكن في غمرة .. انما كان هناك باب فقط يفصل بين عالمين او بين ميتين .

لم استجب للداعي الذي فتح علينا الباب وعاد من توه .. انما التفت اليك .. وانديك .. رجوتك وتوسلت اليك ان تعودي .. وعمت .. كان فرحي عقيلا لا يقدر .. وكانت مسامحة اكثر من مسامحة في المرة الاولى .. وكانت جرأتي مخافة لا حد لها .. في تلك اللحظات .. كانت اول مرة في حياتي اطلب فيها قيلة بصراحة .. وكانت اخسر مرة .. وكانت اول قيلة تكاد تتم .. وكانت اول ابتسامة فرح احسنتها في حياتي .

وعدت الي .. عدت فعلا الى السوراء خفوة او خطوتين .. واقتربت مني وانا لا ازال واقفا في مكاني .. نعم يا حبيبي .. نعم ايها الحبيبة الاولى والاخيرة .. وكانت الابتسامة لا تزال تشع وتغمر وجه العالم .. وكان فرحي اكبر من ان يصدق .. وكانت القيلة اكبر من ان تتم .

لقد عاد الباب الى الافتتاح .. وعدت انت الى السوراء مرة ثانية .. ولكنني بقيت واقفا في مكاني .. اكنيت للداعي الذي فتح علينا خلونا وسعادتنا .. اكنيت له انسي سالحضر حالا .. سالحضر بعد قليل .. بعد لحظة .. ولكنني لم انحرك .. وكناكس قررت ان لا تعودي وان لا تتحركي ثانية الى السوراء بانجاسا .. ولكنني توسلت .. ونوست .. واستعصمت .. وكانت اول فرصة سهلة ممتدة .. كانت اول تجربة اول فرحة حقيقية .. ورجوتك ولو .. من شأن الله .. من شأن مين .. ونقصت مرة ثالثة بلا تردد .. والابتسامة لا تزال كسا هي تغمر وجه العالم .

نعم يا حبيبي .. هل نكسرين .. الا نزالين في نفس الحيوية والمعباة .. الا والذي نالنا لا بقوى على الحراك .. وكان الباب يفصل بينه وبين عالم اخر .. وسرت انت يا حبيبي للمرة الثالثة باتجاه معاكس .. سرت باتجاه العالم الاخر .. وسرت انا باتجاه الدماء .. سرت باتجاه الداعي الذي حرنا يا حبيبي من تحلق القيلة الاولى للمرة الثالثة .. هل نكسرين ..



وهيمت انت بالخروج .. ولكنني تابيتك ولم اكتر .. دعوتك وظفنت منك قيلة .. طلبت بكل صراحة وقت .. ونقصت السبي بقل قلة .. بدون خجل ولا ريب .. بل بكل فرح وسعادة .. والابتسامة تغمر وجهك .

وقد افرد مندور الفصل الأخير من آخر كتبه (النقد والنقاد المعاصرون) لبيان منهجه في «النقد الايديولوجي» الذي طبع به كل كتاباته الأخيرة . قال مندور :
«يرى النهج الايديولوجي بحق ان ما كان يسمى في اواخر القرن الماضي بالنقد لفتن لم يعد له مكان في عصرنا الذي تضطر فيه ممارك الحياة وفلسفاتها المتكاثرة وان الادب والفن قد اصبحا للحياة ولطوبيرها الدائم نحو ما هو افضل وما هو اجهل وأكثر اسماذا للكثير» . ثم يحدد مندور وظيفة النقد تبعاً لذهبه الايديولوجي في ثلاث مهام :
اولا - تفسير العمل الادبي والفني .
ثانيا - تقييم العمل الادبي والفني في مسؤولياته المختلفة .
ثالثا - توجيه الادباء والقائمين في غير

تصنف ادب املاء ، ولكن في حدود التعبير بقم المعمر وحاجات البشر ومخالفهم . هذا النهج في النقد الايدي فذ مندور الى التدخل اكثر ففكر في نطاق الممارك الاجتماعية والسياسية التي سبقت عهد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ التي اصبح بعدها احد انطباع الفكر الاشتراكي والادب الموجه والقرم . وقد مرح أكثر من مرة بان على الاديب والمفكر والمثاقن ان

بلا عنوان

شعر : آمال عيسى صالح
— يافا —

سألني حبيبي يوما
سألني : من اين جئت ؟
فجيت : من عالم الجبال

من قوم ليس لهم اسماء
من شارع ليس له عنوان
من بيت ليس له مفاتيح
وفرجت من الفاندة
من تقب في مسقه
ربما من الباب
لا ادري ولا انكر

انها جئت اليك
بعد ان بعثت عنك
واتا لا اعرف لماذا اخبرتك !!
وعاد يسألني : ما هذا الموضو ؟
من السبب ؟
وصرفت في اعلى صوتي
عله يسمع :

من السبب ؟؟؟
اسألني من السبب ؟
القدر .. الناس .. انت !!
انسيت كيف كنت في احلامي
كنت في صوري ومنامي
وكنت تعلم .. وعن يقين
وبعد ذلك اخفيت
ومخيت الى حيث لا اعلم !!
وكنت امرح وامسح
وفي صمت
كانت عصفوري وقد طار
فر من بين يدي
من دفة يدي
وكناك مغناحي الذي ضاع
ثم اصبح بعدك اسبي
اصبح بلا عنوان
وبيني بلا مفاتيح
وكلي ملاته الدمار
وتسألني من السبب ؟

وات الذي اخفيت
وسافر الى عالم الجبال
ادع الى هناك
من حيث انت
لم تعد معي
فقد ضاع العنوان
وقد غات الاوان !!!

بسرعة

ما هو الواجب ؟!

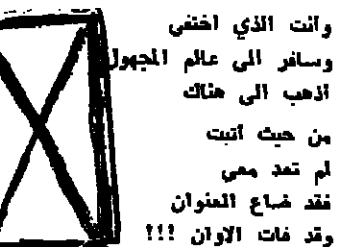
قالت الحكمة من يجمل الواجب
لا يعرف الحق ، ومن يحجم عن القيام بواجبه لا يجوز له ان يطالب بحقوقه .. وبديهي ان المجتمع لا يبلغ الدرجة المطلوبة من الجمال ، الا اذا نفذ هذه القاعدة بما يمكن من النقة ، واعتبر القيام بالواجب شرطاً جوهرياً للحصول على حقه في هذا الوجود .

والواجب هو ما تقضى به الشريعة الدينية على الارادة ، بصرف النظر عن المصلحة الشخصية .. او كما قال (الكاتب) : هو ضرورة الرضوخ للقانون الادبي احتراماً للقانون عينه .

وكما ان القانون شامل عام ، كذلك الواجب ، فهو لا يستثنى احدا ، بل يتطلب الشيء الواحد من كل افراد البشر .. واذا كان الواجب قانونا تسير بوجبه الارادة الفريدة ، فما نسيمه من اقوال الفلاسفة والكتاب عن واجب الجماعة ، وواجب الامة ، وما شكل ذلك ، لا يعد من الوجهة الفلسفية الا نوسما واستنتاجا ، لان واجب الامة ليس في الحقيقة الا مجموع واجبات افرادها .

ولا يتطلب الواجب الا من الرجل الحر العاقل .. وهو ينحصر فيها تأمر به الشريعة الدينية ازاء النفس ، وازاء الغير ، وازاء الامة ، وازاء المجتمع الانساني .

واذا ذكرنا واجب الانسان نحو نفسه ، وقبل واجبه نحو غيره ، مع علمنا بان (الغير) هم ابناء الامة ، وان خير الفرد لا اهمية له بالنسبة الى خير (المجتمع) ، فذلك لان الغاية التي يتوخاها الانسان من القيام بواجبه ازاء نفسه ، انما هي وسيلة للقيام بواجبه ازاء غيره ، وازاء المجتمع .



المؤمنون الإسرائيلي

تجديدات واختراعات ١٩٤٥
 في حلقة اليوم من برنامج «تجديدات واختراعات»: أشياء جديدة في قوسية أفريقية - جهاز بسيط ياتم حركته بالطين وهي تقوّلوي : ابلحت جرت بالنسبة للوران بدائية تساعد على زيادة نجاسة استخدامها . محطة طاقة - جيب محطة ديموكراطية صغيرة للغاية تستخدم في مناطق نائية . البرنامج بالآلان

٢٠٤	السيد مريان ، السيد مريان الذي هو في نفس الوقت صاحب كراج ، والكسندوا الجميلة والصبي جاك يتومون بالماب سحرية ، البرنامج بالاكوان ومترجم للعربية	٧٢٠
٢٠٥	(القصص في الراس) — برنامج يعني بقصص الاطفال ، ويتم مقاطع منها بشكل مبرهسي لتشجيع القراءة لدى الاطفال .	٧٢٠
٢٠٦	البرامج العربية	

٦٢٠	موجز الإنبياء	١٠١	الفن والصهيونية) - برنامج
٦٢٥	تجديدات واختراعات :		خاص تم تسجيله بمناسبتة
	برنامج يستعرض أهم الاختراعات		

اصحاب انبياء
الازعاجه

جيد السيد غوعون ليف **أري منير**
الراعي **الاسرائيلي** باللقبة **العبرية** **اسمائه**
بعد **التجماع** **الذي** **عنده** **مع** **الخبر** **المسلم**
للراعيين **والتقزيون** **السيد** **يوسف** **ليد** .
وكان **يفي** **أري** **قد** **قدم** **اسمائه** **لجزء**
من **نضال** **بدي** **بالنسبة** **لائظمة** **العمل** **في**
سلطة **الإذاعة** ، **وقد** **تختل** **شخصيات**
كبار **بينها** **وزير** **المعارف** **السيد** **زيولون**
همير **وزيرا** **المالية** **السيد** **يورام** **أريشور**
للحصول **من** **اسمائه** **منير** **الراعي** .

قالت السيدة لجارتها :
 — حملت الليلة طهما مزعجا لقد حملت
 انني المرأة الاخيرة على وجه الارض .
 — واين الاعاج في ذلك !
 — لحظة .. في حلمي ايضا كان هناك
 رجل واحد — وهو زوجي تصوري !

المقبرون الأرضي

— قتال ٢ —	— قتال ٦ —
٤٢٠. القرآن الكريم وتفسيره	٦٠. الميراثج الفرنسي
٤٢١. الرسوم المحركة	٧٠. الاخبار بالفرنسية
٤٢٢. هانس كريستيان اندوسون —	٧٢. الاخبار بالمعبرية
٤٢٣. عقلة الاصعب	٨٢. محمد القفاط — مسلك
٤٢٤. عالم والت تيزني	٩٠. هاواي الكبرى
٤٢٥. استراحة المساء	٩١. الاخبار بالانكليزية
٤٢٦. يراجل المصليات « ٥٥ »	٩٢. القيام الاجنبى
٤٢٧. نشرة الاخبار الاولى	
٤٢٨. المسلسل العربي — عجائب	
٤٢٩. مسرحية الاسوع تظفلهما	
٤٣٠. نشرة الاخبار الثانية في حوالى	
الحادية عشرة	

٦٥٠	المرفاجج الفرنسي
٧٢٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧٢٠٠	الاخبار بالعبرية
٨٢٠٠	معهد اللغات — مسلسل كوميدي
٩١٠٠	هلواني الكبرى
١٠٠٠٠	الاخبار بالانكليزية
١٠٠٠٠	القيام الصيني

سيورا رافين ترقص للاقزام في الفيليبين

ل قريبا الى الاسواق يلم الرقة
 (م) الذي تقوم بيطولته المكنة
 لة (الديورا وأمين) وينو أن ديورا
 ق الى القوم الملات يساعدها
 قوامه التحيل وقده المشوق
 ل وجهها وملاحه الثرية . في ذا
 م تعقب ديورا دور الطبية التي
 بطائرة مروحية مع طيار حرسى
 ت نهت عن قبلة مفقودة في غابات
 بين .

بالطبع تمر ديورا بمغامرات مشوقة ، فهي تقبليها على الصاعق ، تساقها للحب الحقيقي ، تناول ديورا التمثيل جديده متناهية ، تتركز في اواخر مسرحية عديدة الى وصلت امام الكليزا .

يفضل دراستها وفهرتها فلها حققت ما كبيراً ووصلت الى مستوى نجوم الكبار ، وستقوم قريباً بزيارة مين حيث يعرض فيلمها «السة الحب» تعود الى فرنسا للانشارك في فيلم

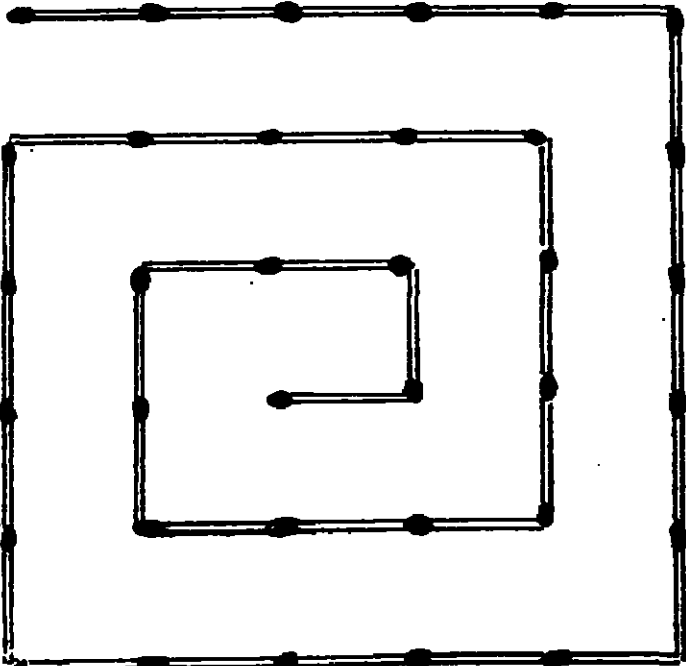
يوسف الجولسي - كسب ثوبي كيريس
مثل الأميركي قضية ضد زوجته الثالثة
على أن والتي طلقها في فبراير
في، وأد الزها القاضي بضع ٩٢
دولار للمثل الأميركي لأنها قامت ببيع
س الأعمال الفنية وأجزاء من اثاث
لها دون علم زوجها .
ومن ضمن ما باعتته السيدة الآن لوحة
من الفن الحديث الفرنسي للواسم
من وسعت بحال، . . . ألفد به . . .

المسابقة اليومية



مسابقة هذا الاسبوع تتضمن ٦ صور لانياء عرب مشهورين -
عليك عزيزي القارئ معرفة ٥ من ٦ صور نشر تباعا حتى نهاية
هذا الاسبوع - وارسالها الينا على هذا العنوان :
صحيفة الانباء ص.ب ٤٢٨ - القدس
صور : رقم :
اسم الانب :

زنگنه



احضر عليه كبريت ورتب ٣٥ عودا منها حسب الشكل ثم حاول
معنا أن تحرك ٤ عيدان ليتحول الشكل كله الى ٣ مربعات .
عزيزي القارئ انكي حظا سعيدا !!

هكذا من الأجر

في بطولة اسرائيل مفاجأة! قاسم بركه يهزم الملاك العكي يعترض على قرار الحكام

ان المفاجأة كانت فوق تصوراته وتصور كل من تواجد في القاعة ، حيث اعطى الحكام النتيجة لصالح شمعون وبفارق نصف نقطة . لقد



وقفت بذهولا عند سماع النتيجة واخذت اضحك من هول المفاجأة وبقيت مدة عشر دقائق اتفقد بشدوها على الحيلة دون حراك . ثم ثرت وثار مع الجماهير الواعية المتواجدة في القاعة يهودا وغربا والتي طالبت بشطب الحكم جاك ليفي الذي كان تحيزه واضحا كل الوضوح ضدّي ، وتوجه الجمهور لي ومطالبي بشربه هي افضل دليل وتصديق لما اقول . « وتابع قاسم قوله : اني ارى في قرار الحكام المجحف تعاميا من الحق وتباعدة عن اصول الرياضة ورغبة واضحة منهم في انتقاء من يهوه من الملاكين لتمثيل الدولة على الحيلة الدولية بما يرغى الباطل ويهزق الحق سافكر نسي اجراءات اخرى ساخذهها قريبا .

اليوم لقاء مكابي تل ابيب مع زغرب اليوغوسلافي

في نطاق المباريات النهائية للفوز بكأس بطولة أوروبا للفرق الحائزة على بطولة الدوري في بلادها بكرة السلة . يلتقي في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم - الخميس - على ملعب يد الياهو بتل ابيب فريق مكابي تل ابيب مع فريق زغرب اليوغوسلافي .

المنتها طلعته

اعداد : بلال محمود ديباب - طمرا

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨

عجودي :
١- المولد الاول ، ارتفاع الحرج ، من
الفخراوات ب ب
٢- مشاهيدان ، نصف حبيب ، بحر ، علم
مؤت
٣- نند ، فلور بيميرة ، حرف نمب
ازرد
٤- بيمتي طريقت ، تقال لجمع المؤنثه
ازرد
٥- بنقد عقله ، شتم ، اشقي
٦- مناسبة سعيدة ، اشارة ، نقاشه
٧- حرف نمب ، الابن الصالح
مكوسه ، مشاهيدان ، مكس العلو
٨- بيديعقل ، الاسم الاول لاديبهعربية
كابل
٩- بمعنى الجود ، عضو في الجسم ،
مشاهيدان ، ، بمعنى مناقس

افقي :
١- اغنية لعبد الاطروش
٢- اسكافي بالعالمية ، حيوان مفترس
٣- قف ، الراف المصري ، فن الدجاج
بالعالمية
٤- صفيح العرس ، لقب مكوس ،
اسم علم مفكر
٥- يوضع فيه الوراوي بميرة ، سيد
بالانجليزية ب حرف د
٦- سفينة الصحراء ، نقل الازهردي
لا في الكلاس ، خط ، نسر
٧- قرع ، الامتاع عن المطاء
٨- بان ، بناء ، حرب

الرياضة

عرش الكرة المحلية ... بين رفعت ترك وزاهي ارملی

من خبسي ابو الملقب وجوت عودة
اثار اللقاء الصحفي الذي اعده الزميلان خبسي ابو الملقب وجوت عودة
رفعت ترك ونشر على صفحات الانباء اول امس اصدااء واسعة وردود فعل مختلفة لدى الاوساط
الرياضية نجمل فيما يلي عددا منها



رفعت ترك :
لا ادري لماذا كل هذا الانتفال لكل امري الحق في ان يعرب عن رايه بصراحة . ولقد قبضت بالاعراب عن رايي من منطلق حق حرية الراي فاذا هذا اغضب احد هذا شأنه .

عماد عيود :
صحتي رياضي من شفا عمرو استطاع القول ان رفعت ترك اللاعب العربي المعروف والذي وصل الى مستوى مرموق من القدرة في لعبة كرة القدم ينكر اولاً بأنه وصل الى درجة معينتين المطاء وهذا اعتراف غير مباشر منه بأنه وصل الى ذروة قدرته وعطاءه وثانياً انه يبالغ حينما يقول بان زاهي ان يصل الى ما وصل اليه هو - اي رفعت ترك .

الكرة . لا يمكن ان يتجاوز هذا الحد او يتجاهل لاعبا مثل رفعت ترك لو سلطت حول هذا الموضوع والحقيقة ان جمهور الكرة في الوسط العربي يعرف اليوم تماماً من هو زاهي ارملی وهم على ثقة من ان زاهي هو الآن اللاعب رقم واحد في الوسط العربي ، وانسا فخور بذلك . ولكن في نفس الوقت لا انتهي بكوني هكذا فالحكم اولاً واخيراً هو للجمهور والخبراء والمدربين وليس للاعب ان يفضل نفسه على غيره مع احترامهم لجميع الرياضيين .

هرتسل كابيلو :
حارس مرعى مكابي يلغا يقول : بالنسبة للاعب العربي رفعت ترك استطاع ان اعترف له بالجداره والكفاءة ان اني رايته وهو يلعب لعبة كرة القدم اما فيما يتعلق باللاعب الشافعي زاهي ارملی فلا استطاع ان احدد مدى جدارته وكفاءته لانه لم يسبق لسي ان شاهده في اي لعبة .

موشيه سيحاي :
بصفتي لاعب وصاحب خبرة فاني اؤكد ان رفعت ترك هو لاعب قدير بلا منازع وايضا زاهي اما هو احسن لاعب لم اعين من قبل احد لاحكم بينهما .

خليل اسمر :
انا استغرب لماذا ثار مشجعو اللاعب الشافعي القدير زاهي ارملی على الراي الذي ابداه اللاعب رفعت ترك عن اللاعب زاهي ارملی . فالواقع يلزنا ان لا نتجاهل ان رفعت ترك لاعب عريق ذو خبرة كروية تفوق خبرة زاهي ارملی اسماعنا ونحن نقول هذا لا من قبيل الاستهانة والاستخفاف بزاهي ارملی انما المسألة تتعلق باقتضية ترك فيحلية الكرة التي تتعدى العشر سنوات وكلي ثقة بان زاهي ارملی مع مرور الايام وازدياد الخبرة سيمثل خطاً الى ما وصل اليه رفعت ترك ونصيحتي للاخوة الشافعيين ان لا يقرأوا مثل هذه المواضيع بواقفهم فقط بل ويعتولهم ايضا



زاهي ارملی :
لا تعليق لي فانا الانسان المثقف الذي يحسن تقدير كل انسان وليس فقط كل لاعب على ملعب



والدور مستواه المعادي ، وفي الشوط الثاني مهد لهدفين الفوز للمنتخب (من معاريف) وفي الصورة (من معاريف) اللاعب ايلي فايتسمان يصيب كرة قوية محرزاً هدف المنتخب الثاني في حين يقف الى جانبه زاهي ارملی يتابع الكرة .

ماريات المؤجلة للفرق القطرية

اول امس المباريات المؤجلة للفرق القطرية في كرة القدم والتي توقفت يوم السبت بسبب هطول الأمطار ، وقد اسفرت هذه المباريات عن فوز فريق الناصرة عليت عسيت بـ ١-٠ والفوز هو الرابع على التوالي لفريق الناصرة عليت ، مما أدى الى ابتعاده من المرتبات والوصول الى المرتبة الحادية عشرة .

تكهّنات سبور توتو

١- مكابي تل ابيب - هوبويل بئر السبع .. هذه المباراة تنصير مسابقة سبور توتو رقم ١٥ كل نتيجة محتلة الوقوع في هذه المباراة ومع ذلك نقول فوز مكابي تل ابيب .. والبقية على عاتقكم .
٢- شمشون تل ابيب - هوبويل يهود .. الاول في ازمة (ادارية) احتمال انتهاء المباراة بالتعادل .
٣- هوبويل رמת غان - مكابي بئر السبع .. كل نتيجة محتلة الوقوع في هذه المباراة ومع ذلك نقول فوز مكابي تل ابيب .. والبقية على عاتقكم .
٤- بيتار القدس - مكابي حيفا .. نظريا فوز القدس وبدون مفاجأة !
٥- مكابي ينة - هوبويل الد .. فوز ينة مع احتمال تعادل .
٦- كفار سابا - هوبويل القدس .. نظريا فوز كفار سابا مع احتمال تعادل ايضا .
٧- مكابي يافا - مكابي نتانيا .. هل يقتصر مكابي يافا نقطة في هذه المباراة ؟ وهل تقع مفاجأة ؟ الجواب على هذا السؤال على عاتقكم .. ففريق مكابي نتانيا يحتل عرش الدوري ونظريا الفوز له بدون مفاجأة .. نعود ونقول : ما أكثر المفاجآت في الدوري !!
٨- بني يهودا - هوبويل تل ابيب .. مباراة دربي ساخنة قد تنتهي بالتعادل .

كؤوس أوروبا فريق الايطالي

عيل رومات غان
يب يد الياهو بتل ابيب هوبويل رومات غان ان جاريات الربع النهائي س أوروبا للفرق الحائزة بطولة بلادها حيث حطت الاول لصالح الفريق ٤٣ نقطة مقابل ٤٢ طالي .
سوط الثاني استطاع طالي من انتهاء المباراة بنقطة لكل من الفريقين كم المباراة الوقت مما فوز الفريق الايطالي بـ ١-٠ مقابل ١-٣ .
بالذكر ان الحكم التي ضربة سلة اي يق رومات غان مما سبب فريق الاسرائيلي وان الفريق واعتراض انبي على الفريق لم يجد

أع قطعة أرض

المالك الكر
من يجب صعب - صرح محمود صالح خليل رئيس المحلي بأنه تم شراء قطعة أرض ٢٠ دونما تخصص للملعب القريبة لكرة القدم من صاحب في الجهة الجنوبية من القرية ، يبلغ ١٠٠ ألف شيكل بالتقريب ارض اسرائيل ووزارة الاسكان ب ٤ قصاص بناء على اساس لتسليم بين هذه القصاص المذكورة وبهذا يصبح الملعب ملك

المرتبة والفريق النقاط

١٨	١- اشكلون
١٨	٢- ريشون ليصون
١٨	٣- مكوا رومات غان
١٨	٤- رومات عيبدار
١٨	٥- هوبويل حيفا
١٥	٦- بيتار تل ابيب
١٤	٧- بيتار الرملة
١٤	٨- هوبويل الخضيره
١٢	٩- هوبويل بيتن تكا
١٢	١٠- بيت شان
١٢	١١- الناصرة عليت
١١	١٢- كريات شمونة
١٠	١٣- هوبويل مك
٩	١٤- بيت شيش
٩	١٥- شفا عمرو
٢	١٦- تل حنان



هو مفتوح
 يجرية
 اميل خرغل

مع الزميل عويد غرانوت
 محدد الشؤون العربية في «معاريف»

● مرة اخرى تحقق «خطبة صحفية» كما يقول
 زملائنا المصريون

الانتظار عدة أيام وإلى حين مواعيد من زيارته للهند . واعتقد أن الرئيس مبارك لم ينس حقيقة أنني أول صحفي إسرائيلي قابلته حيث كان ذلك قبل تسلمه الرئاسة بأربعة أشهر وقيمت بنقل تصريحاته بأمانة مما ترك أثرا إيجابيا عليه وكذلك حظيت بأول مقابلة صحفية يمنحها الرئيس المصري ل صحفي إسرائيلي منذ الحرب في لبنان .

● كنت قد أجريت مقابلة مع سلفه المرحوم السادات ، ما الفرق بين كفتا انقلابيين ؟

— هناك تفرق كبير في شخصية الاثنين ، ولكن واحد منهما صفاته ومزاياه وأكثر ان الرئيس المقبل مع المرحوم السادات جرت المقابلة الانجليزية وكان يستغل غيابه الشهير للتفكير والأمنان في السؤال قبل الرد عليه خاصة إذا كان مخرجاً في حين أجريت المقابلة مع الرئيس مبارك هذا الأسبوع بالغة العربية وكان يرد بسرعة ووضوح وبصورة مبتكرة على أسئلتى .

● اعتقد أن حجتك لم يصغافىر الامور في اسرائيل ..

— الحقيقة أنني لم أترك مجالاً لم أطرقه خلال المقابلة

يحدث عنفاً ، ولدى سؤالي حول رايه في لجنة التحقيق في ملاسبات مجزرة صبرا وشاتيلا رفض الاجابة مؤكداً انه لن يتدخل في الشؤون الداخلية لاسرائيل .

● ماذا بالنسبة لزيارته الى اسرائيل ؟

— يبدو انه مستاء جداً من قرار الحكومة ربط هذه الزيارة بموضوع زيارته للقنسى ، وقال لي ان اسرائيل تجاوزت البروتوكول عندما ربطت بين الزيارتين بوضعها الشروط ، على كل حال عاد واكد خلال المقابلة ان مصر متمسكة بالسلام وانه يؤمن بما قاله للسيد منحيم بيهن بعد جنازة الرئيس السادات ان السلام بين مصر واسرائيل سيبنى الى الابد .

● يمكن القول ان هذه المقابلة الصحفية هي بمثابة مؤشر لتحول في العلاقات مع مصر .؟

— اعتقد ان موافقة الرئيس مبارك على منح صحفي اسرائيلي مقابلة مطلقة ، والامبارك التي حصلت عليها هي مؤشر ايجابي لامكانية كسر الجلود في العلاقات بين مصر

★ تنمات ★ تنمات ★

تغييرات هامة في الشرق

وحول العلاقات بين مصر وإسرائيل قال وزير الخارجية أن كوشنير يملك هام جدا في توجيه آهيمته من كونه يمشي مرحلة انتقال نحو إحلال السلام بين دول المنطقة .

وأضاف أنه من السابق لأوانه على سؤال عما إذا كانت الدول الناجمة بما فيه اتفاقية كامب ديفيد متخبة مع إسرائيل على غرار مصر ، بما يشير قشقا إلى هو-زدي المسألة المصرية - الإسرائيلية في أعقاب هذا التوقيع الحاسم لتعليق جميع القضايا والكتابات التي كان من المقرر تعزيز عملية تحقيق العلاقات بين الدول .

وأكد أن الأمر الذي يزيد هذا القلق من السلطات الأمريكية تحسين علاقاتها مع القذافي وحسن حملة إعلامية ضد الهجوم ضد إسرائيل في وسائل الإعلام .

وأما الشمالية إلى الظهر ، وفدي في إقامة علاقات سلام طيبة بيننا وبين لبنان .

وأشار السيد شمير إلى التفهيرات التي طرأت على الوضع في لبنان والحقيقة أن أعقاب حملة سلامة الجليل قتل أن أصبح الآن مستقلا وانضم إلى دول الجامعة العربية التي عزز مكانة الدوليات .

وتحدث في هذه الحقبة من البسيطة ، إذ أنها لم تكن تمنع في الماضي بمركز قوي هو عليه الحال الآن .

وأوضح وزير الخارجية أن تعزيز العلاقات المحددة يجب أن يؤثر على حركات تقدم في المفاوضات الرقابية إلى إحلال السلام بين إسرائيل وجارتها الفلسطينية وأربع من أمه في الفلبين على وجه الخصوص التي تعترضه هذه المفاوضات والتوصل بإسرع وقد ممكن .

السلا 31 - 30

الحربية هذا فان العلاقات بين الفلسطينيين والاسرائيليين ما زالت تظللها الغموض والاشكاليات في ختام الكلمة التي القاها ابيس امام المؤتمر الصحفي في القدس حاليا في اليومين جيبين ابناء الشعب اليهودي في العالم كله الى التقدم الى اسرائيل لحسم هذه المرحلة العسيرة على حد جديد في الواجهات السياسية والاقتصادية والدينية عليها.

تنسيق المواقف

ومن المواقف ان يجري التكتوران واليات اليوم مباحثات مع السيد القاسم وزير الخارجية اللبناني لبحث مواقف البلدين تجاه كل من حصار الاسرائيليين في واشنطن وفي نهاية الامر
